

Sueño de Raphaella

por mochuelito friki

¡El universo es sorprendente!

…que toda la vida es sueño,
y los sueños, sueños son.

Pedro Calderón de la Barca

Entre el vivir y el soñar…

está lo que más importa: el despertar

Antonio Machado

Sueño de Raphaella

Mochuelito friki

Prologuillo,illo,illo

Al leer esta historia te adentrarás a un universo singular. Nada es simple. Nada es lo que aparenta. Con atención se debe conocer más de lo que de ahí se lee. Poco a poco o como una revelación repentina, descifrarás la curiosidad ahí escondida. La rima sencilla se repite sin cesar una y otra vez. Todo parece absurdo y revelador.

Lee a la luz de la Luna, lee a la luz del Sol, lee comiendo pan con aceitunas, lee sentad@ en un sillón y muy importante, lee parte por parte. Ponlo al revés o de lado para encontrar algo que no se sentirá leído de largo.

Como un acertijo gracioso encontrarás que cada cabeza es un mundo y como en cualquiera de estos existen muchos detalles que pueden pasar por desapercibidos. Así que muy atento mi estimado lector. Una historia que guarda en sí misma un mayor número de estas sabiendo muy bien como agrupar e interpretar.

Raphaella te mostrará una nueva forma de experimentar la realidad captada con cada célula sensible y acrecentada con el maravilloso don de la imaginación. Acompáñenla junto al buen *Friki* en cada aventura que tendrán entre lo común, lo onírico y lo absurdo. Descubre la maravillosa vida que fluye en todo la creado por Dios.

…Antes que lo olvide, un gran saludo te mandan ellos dos y un par de cosillas interesantes:

1. Según el diccionario de la RAE (Real Academia Española), ***Friki*** es una persona excéntrica,rara o extravagante.

2. El sueño esta formado por 5 fases que se pueden clasificar de la siguiente forma:

- Adormecimiento.
- Sueño ligero.
- Comienza el sueño delta.
- Sueño profundo.
- Sueño paradójico.

Las cuatro primeras corresponden al sueño lento siendo la ultima la llamada ***"fase REM"*** caracterizada por una intensa actividad cerebral semejante a la registrada durante los estados de vigilia. Es en esta etapa en la que comenzamos a soñar.

Estas fases en su conjunto son conocidas como el ciclo del sueño que tiende a repetirse 4 a más ocasiones en una noche de descanso.

Índice

Tan estrellado

Raphaella contemplaba las estrellas
con intención de ser un poco discreta.
Contaba una o dos de ellas
saboreando una frambuesa.

Variable e increíble
en un latido universal,
su afán invencible
decía con luz proverbial.

"Millones y miles de esferas
que con brillo
tan solo esperas"

"Acaso no deseas un poco de ti
mostrarme la belleza que recreas"

Friki andando
o Friki caminando.

Sin embargo, Friki observaba
la sorpresa que se avecinaba.

Multitud de estelas brillantes
con hermosas cometas,
que con su vista salpicantes
de las deseadas respuestas.

"Ver cada una de estas
en nuestros pensamientos brotar.
La razón que experimentas
tu mente cambiar"

"Las ideas y los paisajes varían
mostrando la perspectiva
de reflejos que te animan"

Mundo al revés y tan derecho
como aquel árbol que parece un enorme techo.

Observemos al mundo girar y girar.
Apóyate en mi hombro
y mantén tu vista
en lo alto del cielo.

Lluvia que no moja

Un ave volando
o tal vez un ave nadando.

Cientas en el cielo se ven,
pero en verdad al observar a una de ellas
las confusiones desaparecen.

“Son acaso plumas
o tan solo las ya conocidas escamas”

Raphaella preguntándose de aquel ser
que mecía la cabeza como queriendo ver
la razón de tanta guasa.

"Ave o tal vez pez"

"Sin duda alguna la respuesta
no sea verdadera"

Meditaba y recitaba.

Friki contemplando
la plumífera criatura
que se encontraba observando.

Raphaella brincando y brincando,
alrededor del azulejo
con un dulce de un tiempo viejo.

Cambios repentinos

en el cielo

de colores matutinos

cambiando lo que se creía bien conocido.

"Has de observar que soy bien distinto

a los postres marinos.

Si no parece cierto

pues mira mi vuelo con tus dos ojos"

Raphaella con una hermosa sonrisa

reconoce al pillo.

Las plumas se muestran en cada orilla

como lluvia azul y mármol blanco.

Su práctico atuendo de papel coloreado

revela su talento escondido.

"¡Oh!, sentir el viento en el cabello

como un beso

con sabor a caramelo"

Robotizado

Uno, dos. Uno, dos, tres
y también al revés.

Tres, dos y uno;
pero no se parece a ninguno.

“Fruto terrestre con aroma azucarado,
¿qué tendrás en tu interior encerrado?“

Raphaella curiosa botones aprieta.
Uno aquí y otro allá.

“Friki ¿lo hueles en el aire?,
es el aroma de una bebida refrescante“

No creyendo lo anteriormente afirmado
se acerca con cuidado.

Ambos maravillados con la máquina
que les otorga un gran regalo.

"Simplemente deliciosa,
¡esta limonada es fabulosa!"

"Es algo singular ¿no lo crees?
Yo pienso eso al mirarla"

"¿Agua de manantial también dará?
Eso sin duda es vital"

Manejando tan peculiar mecanismo

una nueva respuesta encontró.

"¿Puedes sentirlo?,

tus labios se refrescan

al beberlo"

Tienda de consejos

Intercambio de galletas que no se comen
por muchas cosas bellas.

Aparadores de muchos colores
con objetos y recuerditos brillantes.

“Friki, mira aquel listón.
Apuesto que no será
como el anterior tan cortón”

Su anhelo la motiva
y con
delicadeza lo revisa.

"Resulta genial

que haya encontrado a este sin igual"

Reflejo y reflejo,

uno en cada espejo.

En verdad muy mono,

como para convertirlo en un bello moño.

Prestos a intercambiar

se arriman a pagar.

"Son dos por cada uno de ellos"

Bolsillos repletos de caramelos
y algunos chicles rellenos.

Buscando en uno y en otro bolsillo,
pero solo encontrando pan ácimo.

"Mismos
e idénticos"

"Trigo al fin de cuentas
¿Con eso tal vez te contentas?"

"Si observas con el suficiente cuidado
verás que puede ser también redondo"

Convencido por tan buen razonamiento,
Raphaella pudo lucir el adorno en su cabello
suelto.

Una enorme sonrisa
se dibuja en la cara de la chica.

Comida lunar

"Mira allá en lo alto.

Muy arriba

como para alcanzarlo con un salto"

Friki se preguntaba si acaso

eso tan grande y brillante

sería un queso.

"Un alimento tan extraño",

reflexionó con escéptico ceño.

"Me pregunto, ¿quién comería

tan solo una rebanadita?"

Raphaella cautivada por tal descubrimiento

encontró un ingrediente para su creación.

"Tal vez con un poco de higos de mermelada

o con algo de sardinita sazonada"

"¿Un bocado

habrás probado?"

"Abre bien los ojos,

pero grandotes

como aquellos tomates"

"En su brillo divagar,
reconociendo en ello algo
que se suele recordar"

"A ver, déjame probar.
Nada pierdo con intentar"

Friki con sus ojos como limones,
muy chistoso
como platotes.

Era divertido sentirlo,

pero aún más

haberlo experimentado

consciente de todas sus formas.

"Y también se capta en el ambiente,

bueno,

siempre que se tenga buen diente"

Los dos una rebanada de queso y chocolate

comieron con la Luna

mirando fijamente.

Querido hermano:

Algo espectacular debo de comentarte. Hoy fue uno de los días más increíbles e importantes de todos los tiempos. Hubo tormenta. Relámpagos y lluvia torrencial como una gran catarata. Pero ese no es el asunto.

He encontrado al pequeño Friki. Debiste haber visto la escena. Con sus ojos grandotes como asombrado o intrigado. Todo mojado como un calcetín "empelusado".

Era curioso verlo como si también me observara al mismo nivel de profundidad. Podría decir que fue un reconocimiento mutuo sin ninguna duda.

Lo he adoptado y debo decirte que es realmente curioso. Siempre atento a lo que sucede. Siempre preguntando. Siempre descubriendo a través de la oscuridad del pensamiento.

Parado en mi hombro y aprendiendo como yo lo hago.

Salud



Revolver o revolverse

Raphaella con soltura prepara
una capa de su grandiosa ensalada.

Un poco de ajo
que bien combina con
vino añejo.

Agregando una gotita de jugo de calabaza
a cada hoja.
Sobretodo para que agarre fuerza
y no luzca tan floja.

“Tal vez necesite algo más de pimienta
y para que impacte
unas hojas de aromática menta”

La extraña lechuga del tazón
esa idea pregonaba con gran razón.

Raphaella meditando un segundo o un minuto,
reconoció el pensamiento profundo.

"Vegetal parlante yo creo bastará
con la menta picante"

Friki chasqueando los dedos
trajó la suficiente en sus manos.

"Queso, canela, pimiento, nuez,
pollo ,aceituna
y esa cosa que no sé qué es
para la buena fortuna"

Mezclarlo y mezclarlo
con aceite de oliva
y mucho entusiasmo"

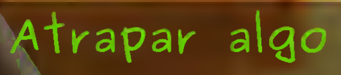
"De excelente sabor sin duda,
aunque no le caería mal
algo de penetrante ruda"

Friki agitando el coco
un rato
hasta que parezca un bolo.

"Ya casi se aprecia la comida tan sabrosa.
El sabor en la boca
se asemeja a una fiesta.

"Casi se puede captar el sabor de ricas fresas,
con un color tan intenso
Más que el de las cebollas rojas"

Y después de tan dichosa cena
las ideas son claras.
Como el roedor que frecuenta
comer de las frutas más moradas.



Raphaella elabora pan
para una graciosa visita
en verdad oportuna.

Coloca cada ingrediente
para darle sabor a miel.

De una manera activa
Friki no escatima
participando al lado de la chica.

“Aquel sabor singular
hemos de encontrar”

Raphaella meditaba,
recitaba y comentaba.

"Si doy una vuelta
o mejor aún una pirueta"

Bailando, danzando
o simplemente razonando.

Friki haciendo
y deshaciendo.

Ha creado un momento
y lo remueve
para ponerlo en funcionamiento.

"Degustando adecuadamente se logra captar cada punto.
Ahora bien, si se retiene serenamente
se puede saborear en su conjunto"

"¡Claro! ya atisbo.

Sin otra confusión

se ilumina como todo lo nuevo"

Raphaella, chica precavida, guardo un poco de ese pensamiento.

Una diminuta frutita

del recién revelado secreto.

Arte real

”Un fuerte aplauso con bastante entusiasmo,
del excelso uso
de aquello que frente a mí miro”

“Es curioso pensar que esto no lo apreciará
la multitud al preguntar
¿qué es lo que hará?”

Raphaella prueba curiosa,
y por supuesto,
Friki no la deja sola.

Viendo cada perspectiva tratando de entender
o tratando solo de ser.

Friki comprendiendo
o Friki oliendo.

"Magnifica pieza es esta realmente.
Esto se entiende cabalmente"

"¿Instrucción o estímulo?,
me pregunto"

Raphaella interrumpiendo dice con tono cierto.

"Una expresión que no se capta con un solo sentido.
Producto poderoso de la emoción"

"Esta aquí amablemente disponible,
pero no todos
pueden comprender la razón afable"

"Escucha con atención.
Lograrás percibir cada sonido
si abres tu corazón"

Raphaella acerca su oído
y capta el secreto guardado.

Su risa resuena dulcemente
por todo el lugar.
Más de uno se desconcierta ciertamente.

Raphaella su pensamiento unió
compartiendo lo que entendió.

Friki ojos muy abiertos.
Poco a poco se unen los fragmentos.

"Deja que fluya por tu mente.
Siéntelo constantemente"

"Hay algo más que átomos.
Ve lo que no se percibe
con ojos o manos"

El aire cobra un aroma
realmente diferente.

Miles de mensajes
en todos los ingredientes.

Millones de historias
por todas las avenidas.

Transitando fugazmente
por varios instantes
en lo más profundo de la mente.

"El valor de todo esto tan extraño
se siente"

No se me ocurre nada más

Reposando encima de la azotea.
Algo pensativos
con mucha flojera.

Sacudiéndose como alegres monos.

En la arena tendida
o simplemente aburrida.

Un producto original
busca Raphaella realizar.

Friki bostezando
o Friki descansando.

Se nota la presencia
de aquello que creas.

Naves espaciales de verdad en el cielo azul
como autos a gran velocidad.

Un querubín estornuda
por tanto tedio que respira.

"Al parecer esos artilugios se evaporan,
desvaneciéndose o fundiéndose,
como las notas que reverberan"

"Asómate un poco y mira.
Ruedan y ruedan
por toda la urbana rivera"

Raphaella más animada
como las caricaturas de la mañana.

"Observa muy bien lo que haré.
Con algo de estilo unos curiosos instrumentos fabricaré"

"Agujeta en mano, pegamento como de moco,
algo de ese árbol
y mucho de este coco"

"Medio de transporte singular
para en medio de esta ciudad navegar"

Friki mira y vuelve a mirar
tratando de algo poder vislumbrar.

"¿Acaso no lo ves?
¿Y si lo pongo al revés?"

"Pero para ello
un poco de cartón como relleno"

"¿Y ahora qué tal?
¿No es en verdad completamente genial?"

Raphaella mucho más alegre se pone a cantar
y con Friki bailar.

"¿Por qué no te los pruebas
y así lo experimentas"

Las sensaciones comienzan a moverse.
Algo totalmente nuevo nace.

Las naves especiales
del futuro
que todos aguardan expectantes.

"¿Y la fuente de energía de aquel movimiento?",
se pregunta Friki
compartiendo su pensamiento.

"Raphaella eres realmente muy lista.
No lo vi al principio,
pero ahora se ve más realista"

"Si se observa por los lados
y de arriba a abajo,
nada es aparente"

Querido hermanito ito, ito, ito:

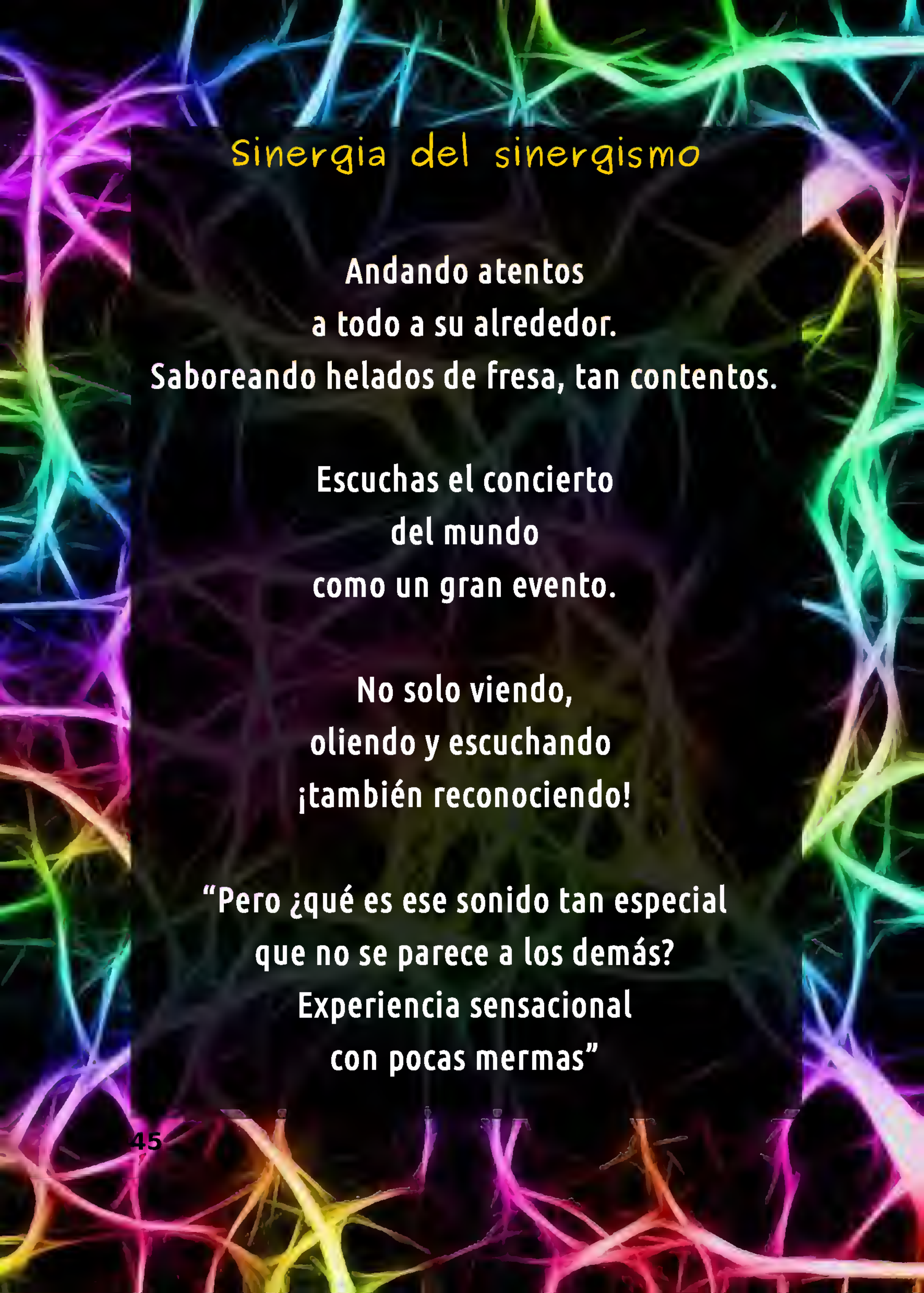
De que la rolas o la molas ja, ja, ja. Últimamente un tedio enorme nos embargo. Déjame decirte que estaba pufffff, tomando el sol todo el día como lagartija. Friki igual por la muy poca actividad. Aunque por su misma naturaleza observó algo realmente divertido.

Buen ejemplo para el mensaje que he decidido compartir con todo el mundo. No como la corneja, que aunque talentosa, era dada de hablar sin ningún cuidado la escandalosa.

Así que como sabes (yo y mis creaciones) he revelado un nuevo uso para los pegotes.

Además he percibido algo realmente cierto. El arte que se imprime en suaves suspiros de la sabiduría misma. No todos son capaces de notar tal descubrimiento, pero en algunas ocasiones es realmente estupendo. Pulsos de creatividad que estimulan la corteza frontal.

Saludillos



Sinergia del sinergismo

Andando atentos
a todo a su alrededor.
Saboreando helados de fresa, tan contentos.

Escuchas el concierto
del mundo
como un gran evento.

No solo viendo,
oliendo y escuchando
¡también reconociendo!

"Pero ¿qué es ese sonido tan especial
que no se parece a los demás?
Experiencia sensacional
con pocas mermas"

"A mí no me engañas.
Eres un genio a pesar de esas fallas"

Una sonrisa
al ser descubierto
con tanta prisa.

"Las revelaciones son enormes
y las encuentras
incluso donde no las crees
tan ciertas"

Friki entendiendo
o Friki en desconcierto.

"Dinos,
si no es mucha molestia,
uno de tus ritmos"

Aspirando la gentil brisa
solo se escucha una tierna risa.

"Raphaella sagaz y oportuna
como ninguna"

"Son varias las representaciones
que podré mostrarte en estas situaciones"

"A Friki le gustarán
como la mermelada para su pan"

Raphaella presta atención
como en una oración.

"¿Qué te gustaría?,
¡aguarda!
¿Qué tal esta melodía?"

Aparente silencio
para el que no escucha esta canción.

"Un poco de ritmo y armonía,
ya verás toda la algarabía"

Sin instrumento humano alguno,
tan solo su propio cerebro,
recrea mundos uno por uno.

Friki escuchando o Friki opinando.

"Esforzándote podrás dominar
la técnica natural
¡Ya es hora de probar!"

De aire tomar un enorme bocado,
juntar los brazos al cuerpo
y liberar lo que estaba estancando.
El sonido tan sonoro
les causa gran asombro.

Otra vez intentar,
pero con los brazos bien extendidos
para un poco variar.

"Mira aquellos dos allá",
escuchan de la gente pasar,
"¿Qué es lo que harán?"

Raphaella confundida
cree que el tercero ha sido eludido.
Raphaella divertida
se da cuenta de lo sucedido.

Muy animosa
piensa que esto no es cualquier cosa.

Ritmo en cada átomo

“Instrucción primera”

Elige un asiento
y después un buen trozo de tarta.

“Instrucción segunda”

Ajustando la balanza
con cuidado
de no perder la masa.

“Instrucción tercera”

Al registrar cada dato
trata de no hacerte pato.

Siguiendo cuidadosamente las instrucciones
tal vez te encuentres fríamente
con algunas emulsiones.

"Y aquí parece adivinanza"

Friki investigando
o Friki esferificando.

"Como una partícula
que surge de una simple idea.
Hasta parece lámina"

"La neblina que entorpece la vista.
Con esta materia tan pura
se aclara la etérea resina"

Excéntrico arte alquímico
tan ampliamente practicado,
pero poco comprendido.

"Friki mira. Es tan fantástico.
Se siente tan tibia
aunque la guarde en este frasco"

Friki lo revisa
y le parece una caricia.

"Debe ser realmente pequeño
o tal vez solo producto de los sueños"

"Fruto del ensueño lo es,
pero tan real
que se ve con esos ojotes"

Parpadear
o un poco cavilar.

Encontrarse en esos ojos tan tiernos
y a la vez entendiéndolos.

"A lo mejor aumentándolos,
tal y como funcionan los anteojos"

"Mejorando
lo anteriormente reflexionado"

Raphaella un guiño hace
al curioso Friki
por obtener aquel chance.

"Simultáneamente lo veo
como el reflejo en un espejo"

"Naturalmente real"

Inmensamente verde
y sonriente.

Alegres por la vida que se manifiesta
en cada esquina.

"¿Puedes sentir el aroma
que despide
la diamantina rosa?"

Friki rastreando
o Friki cavilando.

"Mira aquello que se intenta imitar.
Hay algo que no me parece igual"

"Similar y revuelto

para el que este un poco ciego"

"De los ojos no me refiero.

Yo hablo del corazón sincero"

"La intensa fuerza que emana de cada una de estas plantas.

Es lo que falta en estas copias de lata"

Tocando

por lo tanto revisado.

Examinando

totalmente realizado.

"Sin embargo, se reconoce

la figura de la que forma parte"

Dando vueltas constantemente.
Arreglando aquí y allá.
Tomar la esmeralda reluciente
que ha sido dada.

Forma parte de todo
aunque se crea que es tan poco.

Constantemente fluyendo como el rió
después de que el dique se ha abierto.

"Siéntelo moverse y nutrir.
Te hace cosquillitas
que te harán reír"

Viviendo al máximo cada segundo
un enorme secreto se te dirá.

"El código lograrás escuchar
en el aire, en la tierra y en el mar"

Formando y descifrando
cada mundo que se ha formado.

"Se revela al instante,
aguardando cada segundo,
esta sensación tan fascinante"

¡Increíble!

Es la emoción el fruto vital
que surge de la realidad misma.
En cada momento inspira
sintiendo la conexión tan real.

Un nexo se forma entre lo físico
y algo muy encima
de lo que se conoce como práctico.

Integrando
en varias partes lo creado.

Cada componente
imparte una sensación especial.

Ahora percibiendo
hasta el mas mínimo suspiro del viento.

"Se calma mi mente
estando plenamente consciente"

Es tan placentero
aquel estado mental.

El planeta mismo contando
cada uno de sus relatos.

Raphaella brillante
como nunca antes.

Ahora afirmando,
luego creando.

De un extremo a otro,
codo a codo.

Ahora uniendo,
finalmente comprendiendo.

"Friki es tan maravilloso
conocer cada punto.
Si es que no eres ocioso
para formar parte de este asunto"

Enorme sonrisa
en tan sensata chica.

Despertar del letargo
al beber de la inspiración
un gran trago.

"Con cada detalle visto
tal como es creído"

"Incesante crecimiento
¡para oreja
a esto que es tan cierto!"

"Con calma escuchar este gran secreto.
Es tan sencillo recordar
con el cielo tan sereno"

Orejita
completamente paradita.

Una nota tan clara
que en este preciso momento
me ha sido dada.

Descubriendo la obra maestra

Un paso adelante
y otro atrás.
Movimiento de repente
que no se entenderá.

Un paso a la derecha
y otro igual.

Rompe esa brecha
para el tiempo equilibrar.

Pasos que no se miden en metros
ni en minutos austeros.

Capta la combinación
que hace compleja la etérea conexión.

Se realza uno a uno,
cada latiente segundo.

Friki despertando
o Friki diseñando.

"Vuelta completa
y reversa entera"

"Ahora que se ha visto un lado
se contempla un superior grado"

Raphaella muy en lo cierto
enuncia en un aparente desierto.

"Hemos encontrado
el misterioso oasis
y bebemos agua con entusiasmo"

"Nada de esto es irrelevante.
Cuenta
parte por parte"

"Mis ojos se maravillan
y se asombran"

Reverso y adverso,
un universo.

El gran evento inicia oportunamente
y lo siento
intensamente.

Multitud de ideas y sabores
se pueden degustar.

La gran paleta de colores
para esta obra crear.

Tus ojos revelan ternura.
Ambos completamente despiertos

"Las estrellas y supernovas
brillan con gran belleza.
La emoción y reacción creadoras
inician la maravillosa fiesta"

Lluvia creativa de mensajes
que se ofrecen dulcemente
en cada uno de estos personajes.

Disfruta conscientemente de la vida.
Cada detalle y día a día.

Querida hermanita:

Andando por ahí he encontrado algo que realmente me sorprendió. Por un momento creí que era una broma, pero no. Tu selección realmente los sorprendió.

Una figura muy parecida a la tuya, pero de papel fino y metal. Representación del valor y aprecio que le das a la sabiduría.

¿Y sabes cómo esta expuesta la clave?...por tu pequeña ave.

Parado en tu hombro o en tu mano como fiel compañero en busca del conocimiento. Obra artística que aunque parecida te muestra igualmente diferente. ¿Quién se imaginaría a una bella muchacha y a su curioso mochuelo?

Querida Raphaella, una gran responsabilidad te aguarda. Mostrar el enorme valor de los sentimientos que brotan del corazón construyendo la realidad del universo con mucha sazón.

Con amor, tu hermano

Interpretando el Sueño de Raphaella

Antes de continuar leyendo asegúrate de haber leído con atención la parte anterior. Intenta buscar las historias escondidas uniendo los fragmentos según un ciclo de sueño.

¿Ya lo has hecho?

¿En serio?

Si lo has intentado tal vez has encontrado relatos por ahí escondidos. Si no has hallado nada te invito a volver a intentarlo.

¡Bien, empecemos!

En primer lugar es necesario que recuerdes que un ciclo de sueño se divide en 5 fases. Las cuatro primeras corresponden al sueño lento (o no-REM) y la última al sueño paradójico (REM).

En la primera fase (adormecimiento) el cuerpo se prepara para pasar de un estado de vigilia al sueño ligero. El cuerpo comienza a relajarse y a veces suelen presentarse alucinaciones hipnagógicas en las que se escuchan, ven y se sienten diferentes sensaciones. Algunas personas incluso pueden presentar parálisis en esta fase, que muchas veces se mal interpreta como una experiencia sobrenatural (cuando se te "sube el muerto" o cuando piensas estar bajo el control de alienígenas que te tienen paralizado).

En la segunda fase, la del sueño ligero, el cuerpo ha entrado un estado de relajación profunda. El ritmo cardiaco y respiratorio tienden a un mínimo que en ocasiones pone en alerta al cerebro para sobresaltar el cuerpo. He ahí la razón de las sacudidas musculares repentinas que se tienen inesperadamente al dormir ¡Pareciera que uno cae de la cama!

En la fase tres, el tono muscular disminuye aún más y se comienza a entrar a un estado de sueño muy relajado, preparando todo el cuerpo para la fase cuatro (sueño profundo) donde finalmente se ha alcanzado la relajación óptima. En esta parte será complicado despertar por los estímulos externos y el organismo se encuentra en condiciones ideales para los procesos de reparación celular.

Es precisamente la ultima fase del sueño lento la que determina si el cuerpo alcanzará el máximo de reparación posible al dormir. Si se interrumpe o es incompleta genera la sensación de haber dormido mal. ¿Alguna vez has despertado sintiendo que un tren te arrastró?

Y en cualquier momento la actividad eléctrica del encéfalo aumenta como si se estuviera despierto. Los ojos comienzan a moverse rápidamente de un lado a otro, presentándose contracciones musculares ligeras ocasionalmente. Se ha entrado en fase de sueño paradójico, el mundo de los sueños.

Estas 5 etapas se repiten constantemente completando de 4 o más ciclos por noche.

Todo este proceso tan complejo permite al cuerpo descansar y recuperarse de un día de actividad. La células se reparan, los procesos de desintoxicación y eliminación de residuos mejora, el sistema linfático aumenta su acción y el cerebro organiza los recuerdos y consolida lo aprendido en el día. Por eso es tan importante dormir bien.

Pero...¿Qué tiene que ver esto con todo este cuento?

El “Sueño de Raphaella” trata precisamente acerca de eso, de un sueño. Cada capitulo representa las diferentes fases del ciclo. Tal vez quieras detenerte en este punto y volver a indagar.

La estructura es la siguiente:

- Tres cartas dividen la historia en tres partes principales.
- El primer segmento posee 5 capítulos. Las cinco fases del sueño.
- El segundo segmento posee 4 capítulos. Solo 4 fases. ¿Qué significa? ¿Acaso un ciclo interrumpido?
- El tercer segmento posee 5 capítulos. Las 5 fases completas.

Todos los capítulos abordan sueños y cada uno de ellos representa la característica de la fase que representa. Hablan acerca de las experiencias diarias de Raphaella.

Cartas y sueños, recuerdos y vivencias. Una gran cantidad de eventos se mencionan. Situaciones que puedes llegar a imaginar e interpretar.

Y los relatos no solo son explícitos, también están ocultos y cuentan otra cosa: la realidad.

Todas las experiencias que se acumulan durante el día en la mente lo hacen de forma análoga a lo que ocurre con el disco duro de una computadora. La información esta dispersa y enredada. Al dormir todos esos datos se procesan y el cerebro se “desfragmenta” ordenando los bloques de información. De esa forma se consolida la memoria y lo aprendido.

Al leer la historia eres el “proceso desfragmentador” que agrupa cada parte donde corresponde. De esa forma puedes enterarte de lo que paso durante el periodo de vigilia.

¿Quieres una pista?

Hay dos historias ocultas que se relatan uniendo los párrafos finales de cada capitulo. Están al final en analogía a la fase REM que es la ultima de cada ciclo. Y como en esta fase el cerebro tiene una actividad semejante a la que se tiene en vigilia, es exactamente lo que eso representa. Se relata lo que Raphaella experimentó al estar despierta.

Ahora expondré la primera de ellas uniendo las partes finales de los primeros cinco capítulos:

Observemos al mundo girar y girar.

Apóyate en mi hombro

y mantén tu vista

en lo alto del cielo.

"¡Oh!, sentir el viento en el cabello

como un beso

con sabor a caramelo"

"¿Puedes sentirlo?,

tus labios se refrescan

al beberlo"

Una enorme sonrisa

se dibuja en la cara de la chica.

Los dos una rebanada de queso y chocolate

comieron con la Luna

mirando fijamente.

Raphaella y alguien más observan las estrellas. Ella apoya la cabeza en su hombro y el viento sopla dulcemente mientras degustan alimentos y golosinas. Es el momento perfecto y, tal vez, un beso recibió la chica.

Una escena muy romántica ¿acaso faltará algo más? Leyendo las cartas puedes darte cuenta que Raphaella encontró algo o a alguien. Un mochuelo en medio de una tormenta. Posiblemente quien miraba el firmamento parado en su hombro era el mochuelo. ¿Será acaso que eran tres y no dos los que apreciaban el firmamento ese día; Raphaella, su mochuelo y la persona misteriosa? Como puedes darte cuenta interpretar lo sueños no es cosa fácil, pero leyendo el resto la respuesta se encuentra.

Tal vez en este momento te ha dado mucha curiosidad y quieras ir a revisar si encuentras algo más.

Otras historias se ocultan siguiendo un patrón diferente. Hay que unir los párrafos que correspondan numéricamente a la fase del sueño que representa cada capítulo.

El segmento primero tiene 5 capítulos. Entonces hay que unir el primer párrafo del capítulo uno con el segundo párrafo del capítulo 2 y así sucesivamente hasta el capítulo quinto.

Si se hace lo anterior con los tres segmentos se obtienen 3 historias más. Una de ellas es esta:

Raphaella contemplaba las estrellas

con intención de ser un poco discreta.

Contaba una o dos de ellas

saboreando una frambuesa.

Cientas en el cielo se ven,

pero en verdad al observar a una de ellas

las confusiones desaparecen.

"Fruto terrestre con aroma azucarado,

¿qué tendrás en tu interior encerrado?"

Su anhelo la motiva

y con

delicadeza lo revisa.

Raphaella cautivada por tal descubrimiento

encontró un ingrediente para su creación.

Esta parte nos habla de como Raphaella encontró algo de inspiración en el cielo estrellado. En ese momento comía una frambuesa y algo de ella llamo su atención. Algo que al parecer servirá para una cosa que esta diseñando. Esto se reafirma al leer la última carta.

Toda la información que va apareciendo al interpretar el sueño va relatando muchos aspectos en la vida de Raphaella. Hay que unir la realidad con los sueños para revelar la verdad detrás de ello.

Entre más historias implícitas logres encontrar con mayor facilidad podrás interpretar la linea argumental de toda la historia. Algunas siguen un patrón como las dos anteriores. Otras están fragmentadas dentro de los mismos capítulos.

El escrito esta lleno de simbolismos y palabras clave para entender todo lo que ocurre. Por ejemplo: En el segmento segundo solo hay 4 fases de sueño, al parecer el ciclo se interrumpe durante el *"sueño profundo"* por lo que Raphaella parece haber despertado medio dormida tal como lo indica el contenido general del titulo de capitulo *"No se me ocurre nada más"* que corresponde a la cuarta fase. Dentro de ese capitulo puede leerse el siguiente párrafo.

Friki bostezando

o Friki descansando.

Esta es una clave que indica como se ha interrumpido el sueño de Raphaella y bosteza (al igual que su mochuelo). Incluso da una idea aproximada de la hora en que esto sucede. Sin embargo, unos momentos después vuelve a dormir (lo que explica la parte final del capítulo).

Anécdotas, recetas de cocina, juegos de palabras, pensamientos acerca de la vida y momentos tiernos. Todo eso gira alrededor de un sueño de Raphaella.

¿Sabes cuál es ese sueño?

Desarrollar el mejor menú de verano que jamás ningún chef haya presentado. Platillos en donde su creatividad se ponga a prueba. Y tiene la inspiración correcta, pues se ha enamorado.

Los días y las noches transcurren intentando desarrollar las mejores creaciones. Cuando en medio de una tormenta a un pequeño mochuelo encuentra.

Mediante cartas mantiene a su hermano enterado.
Le cuenta acerca de su enamorado fiel
y de su nuevo amigo emplumado.

Bajo el cielo estrellado de Grecia
una muchacha sueña.

Raphaella obtiene una revelación
como la respuesta onírica que Kekulé encontró.

Entre sueños su obsesión aumenta.
No puede dormir bien.
Busca en ellos la anhelada respuesta.

Una pista en ellos la guiaron por un buen sendero,
pero ahora su meta debe trazar.
Lo que en ellos comenzó
en su vida debe encontrar.

Ella no esta sola, un friki la acompaña.
Experimentando la cocina molecular
aprenden, prueban y degustan.
Otro más plumífero en su hombro observa.

Abre sus ojos atenta a lo que solía pasar por alto.
Su trabajo, amor y esfuerzo le han otorgado
el fruto tan preciado.





Visita

http://www.mochuelitofriki.com

Y encuentra cartones científicos con

reglas mnemotécnicas y muchas cosas más



Mochuelito friki es un químico especializado en alimentos, tecnólogo, geek y gran apasionado de la creatividad. Cree que el conocimiento científico es un bien libre, disponible para todos sin importar la condición social, nivel educativo, religión, género, nacionalidad o edad.

Sueño de Raphaella es una historia que dice más de lo que aparenta. Dice tantas cosas que incluso podría ser simplemente una gran broma. Una representación de la complejidad de la mente humana y del universo, donde lo sueños son solo el inicio de algo mejor.